

La Cie Canto Criollo présente

J'ai l'air d'une chanson



Écriture, jeu et composition : Joseph Pariaud

Mise en scène : Etienne Brac

Montage et technique : Joseph Pariaud & Raphaël James

SYNOPSIS

C'est la tempête dans la tête de Gaston. Jeune musicien plein d'envie, à la recherche de son identité musicale, il s'enthousiasme, doute, s'insurge, rêve, écrit, compose, galère, marmonne...



Sous son chapeau, airs et paroles, alexandrins et octosyllabes se bousculent, mais rien ne colle, rien ne fonctionne ! Personne ne lui fait confiance, personne ne lui donne sa chance, à commencer par lui-même.

Dans sa quête d'inspiration, de gloire et de projecteurs, il dialogue intérieurement avec ses idoles et forge peu à peu son caractère, ses idées, ses créations et enfin son identité.

En mêlant des chansons, de la musique, des textes, des interviews revisitées, détournées, et accompagné de sa fidèle à 6 cordes, Joseph Pariaud dresse le portrait d'une des multiples réalités du travail d'artiste musicien, avec poésie et humour.



Joseph Pariaud

Comédien, musicien, auteur

Musicien multi-instrumentiste, compositeur et comédien, Joseph Pariaud navigue entre la chanson française, la musique argentine et le théâtre-musical, dans lesquels il est tantôt compositeur, tantôt interprète.

Fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Criollando, il consacre une grande part de sa vie artistique à la musique populaire argentine, à travers des projets en duo, trio, quatuor, des compositions pour orchestre à cordes et pour quatuor à cordes.

Passionné de chanson française, auteur-compositeur à ses heures, il enregistre l'album "Rêver c'est tout" en 2020, qui met à l'honneur Reggiani, Brassens, Leprest, Barbara, et quelques unes de ses propres chansons.

Avec ce challenge de seul en scène, il fait le pari de re-faire découvrir quelques pépites de la chansons française, mais aussi des interviews (parfois détournées), des arrangements musicaux originaux et une mise en scène décapante et légère.

Chanter une chanson, évoquer des souvenirs, dialoguer avec Brassens, rigoler avec Bourvil, tout est prétexte à évoquer avec humour ou gravité les maux de la Terre et de ses habitants.



www.josephpariaud.fr

[YouTube](#)

MEDIATION CULTURELLE

Atelier écriture de chanson

A destination des enfants, des ados et des adultes, Joseph Pariaud propose un atelier d'écriture de chansons, une approche de la versification, de la rime, de la notion de refrain, et surtout comment raconter une histoire avec des mots simples.

MASTERCLASS

Guitare d'accompagnement

A destination des chanteurs et chanteuses qui s'accompagnent à la guitare.

Joseph Pariaud propose un travail de fond visant à développer sa technique d'accompagnement, d'affiner les gestes et multiplier les modes de jeu pour un accompagnement riche, varié et qui laisse place à un large éventail de possibilités et de nuances dans l'interprétation d'une chanson.