

La Cie Canto Criollo présente

J'ai l'air d'une chanson



Écriture, jeu et composition : Joseph Pariaud

Mise en scène : Etienne Brac

Montage et technique : Joseph Pariaud & Raphaël James

Lien : https://youtu.be/XCEraJDJV_8?si=VkBeDYOKkQaGL5d1

PRIX DE CESSION : 1000 € + VHR

SYNOPSIS

C'est la tempête dans la tête de Gaston. Jeune musicien plein d'envie, à la recherche de son identité musicale, il s'enthousiasme, doute, s'insurge, rêve, écrit, compose, galère, marmonne...



Sous son chapeau, airs et paroles, alexandrins et octosyllabes se bousculent, mais rien ne colle, rien ne fonctionne ! Personne ne lui fait confiance, personne ne lui donne sa chance, à commencer par lui-même.

Dans sa quête d'inspiration, de gloire et de projecteurs, il dialogue intérieurement avec ses idoles et forge peu à peu son caractère, ses idées, ses créations et enfin son identité.

En mêlant des chansons, de la musique, des textes, des interviews revisitées, détournées, et accompagné de sa fidèle à 6 cordes, Joseph Pariaud dresse le portrait d'une des multiples réalités du travail d'artiste musicien, avec poésie et humour.



Joseph Pariaud

Comédien, musicien, auteur

Musicien multi-instrumentiste, compositeur et comédien, Joseph Pariaud navigue entre la chanson française, la musique argentine et le théâtre-musical, dans lesquels il est tantôt compositeur, tantôt interprète.

Fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Criollando, il consacre une grande part de sa vie artistique à la musique populaire argentine, à travers des projets en duo, trio, quatuor, des compositions pour orchestre à cordes et pour quatuor à cordes.

Passionné de chanson française, auteur-compositeur à ses heures, il enregistre l'album "Rêver c'est tout" en 2020, qui met à l'honneur Reggiani, Brassens, Léprest, Barbara, et quelques unes de ses propres chansons.

Avec ce challenge de seul en scène, il fait le pari de re-faire découvrir quelques pépites de la chansons française, mais aussi des interviews (parfois détournées), des arrangements musicaux originaux et une mise en scène décapante et légère.

Chanter une chanson, évoquer des souvenirs, dialoguer avec Brassens, rigoler avec Bourvil, tout est prétexte à évoquer avec humour ou gravité les maux de la Terre et de ses habitants.



www.josephpariaud.fr

[YouTube](#)

Fiche Technique

J'ai l'air d'une chanson

L'équipe

Joseph Pariaud : Guitare, chant, jeu

Etienne Brac ou remplaçant : Mise en scène et technique

Contact responsable technique

Joseph Pariaud

+33 6 32 08 74 98

joseph.pariaud@live.fr

Besoins techniques

_ un système de sonorisation adapté à la jauge

ATTENTION, le spectacle nécessite une façade pour la voix et la guitare + une sono right/left derrière le public sur un canal différent pour les voix off lancées depuis la régie via un PC.

_ une console 6 entrées minimum avec alimentation Phantom

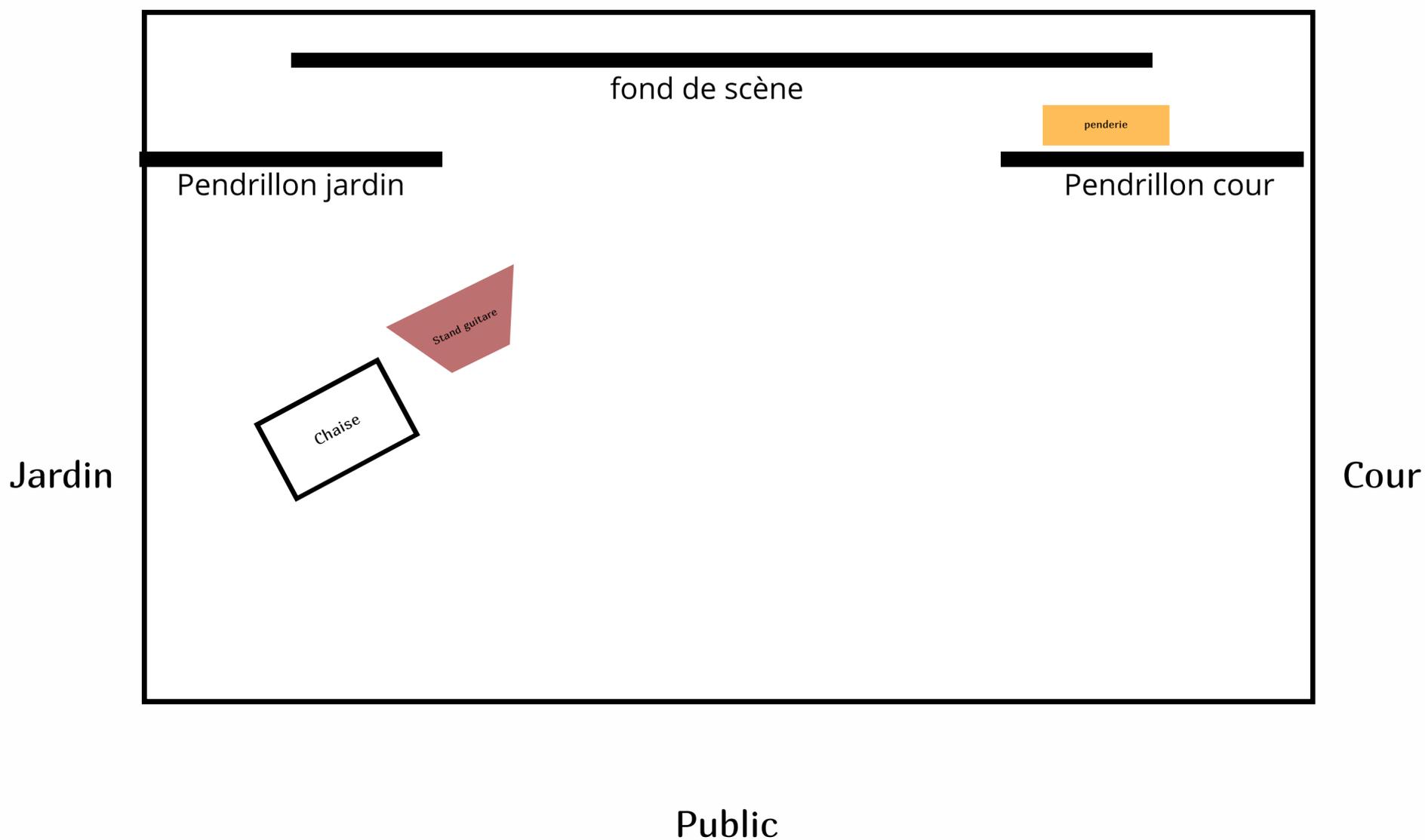
_ 1 fond de scène noir dans la mesure du possible

Les accessoires :

_ 1 table pour le merchandising

**Sur une jauge de moins de 60 personnes, nous pouvons fournir le système son.
Nous contacter en amont.**

Plan de scène



Patchlist (uniquement en cas de grande salle)

N°	Instruments	Micros
1	Chant lead	HF
2	Guitare	HF plug

FICHE TECHNIQUE

Spectacle : Joseph Pariaud & Criollando

Durée Totale : 1h15 sans entracte

Équipe à prévoir par l'organisateur :

- 1 régisseur son et lumière connaissant le lieu et son installation

ACCUEIL

Nous sommes une équipe de 2 personnes :

- 1 artistes
- 1 régisseur son

LOGES

Prévoir si possible, soit 2 loges individuelles, soit une grande loge collective.

Les loges devront être chauffées si besoin, et devront pouvoir être fermées à clés.

Quelques boissons désaltérantes et de quoi grignoter (fruits secs, mélange noix...) sont toujours un petit plus apprécié par l'équipe.

REPAS

Nous aimons, comme vous, la nourriture de bonne qualité. Suite à de nombreuses déconvenues par le passé, nous tenons à préciser qu'étant tous très souvent en déplacement, nous ne pouvons pas nous nourrir exclusivement de pastabox et de sandwiches triangulaires. Merci de prévoir un repas chaud et équilibré pour le repas de midi et du soir, le cas échéant.

Merci de ne pas prévoir de bouteilles d'eau en plastique. Nous venons avec nos propres gourdes.

Pour nous rendre sur les lieux :

Merci de nous communiquer une feuille de route détaillée dans la limite de vos possibilités.

- Heure d'arrivée
- Responsable à joindre à l'arrivée et ses coordonnées
- Heure début balances/concert
- Itinéraire
- Prise en charge sur place (s'il y a lieu)
- Adresse du logement
- Toutes autres informations qui vous paraissent important

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.
Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter au mieux.

"J'ai l'air d'une chanson" Schéma d'implantation

COMPAGNIE CANTO CRIOLLO

